



Convocatoria para compositoras/+s 2024 - ESPAÑOL

- Obras electroacústicas [Soporte fijo: estéreo o cuadrafonía]

Sobre el FMMN

El Festival Mujeres en la Música Nueva es un proyecto que inició en Colombia en el año 2017, con el fin de propiciar espacios en donde se divulgue y promueva la música académica contemporánea y experimental hecha por mujeres/+s.

Para el 2024 contaremos con la participación del intérprete de electrónica colombiano **Jesús Buendía Puyo**.

Fechas importantes

Fecha de apertura: 13 / febrero / 2024

Fecha de cierre: 07 / junio / 2024

Publicación de resultados: 20 / julio / 2024

Condiciones de participación

- Dirigido a compositoras/+s sin restricción de edad ni nacionalidad.
- Las compositoras/+s deberán completar el siguiente formulario: <https://forms.gle/dtWbXihLJQfVM5Hx6> a más tardar el **07 de junio de 2024**.
- La convocatoria es para música electroacústica [soporte fijo: estéreo o cuadrafonía].
- No hay restricciones en la duración.
- El festival no asumirá los costos de interpretación de las obras que hayan sido publicadas y así lo requieran.



- Cada compositora podrá enviar el número de obras que desee, deberá completar un formulario por cada postulación.
- Incluir el vínculo a alguna de las plataformas que contenga el archivo de la obra para reproducción en línea como SoundCloud, YouTube, Bandcamp, página Web, Drive, Dropbox, etc.
 - Todos los archivos de audio deben estar en formato WAV estéreo, incluso las piezas cuadrafónicas, para las cuales versiones estéreo deben ser presentadas. Las compositoras de las piezas cuadrafónicas seleccionadas serán contactadas solicitando los materiales necesarios para una correcta interpretación de la misma.
 - NO se aceptarán archivos por correo electrónico.
- Dudas, comentarios o sugerencias escribir al correo electrónico festivalmmn@gmail.com
- No hay costo de postulación.

Proceso de selección

El **Festival Mujeres en la Música Nueva** y **Jesús Buendía Puyo** realizarán la selección final de un conjunto de obras que serán interpretadas en un concierto que hará parte de las actividades del Festival Mujeres en la Música Nueva 2024.

Los resultados se darán a conocer por medio de nuestra página oficial y nuestras redes sociales (Facebook e Instagram). Las compositoras seleccionadas serán informadas a través de su correo electrónico.

El FMMN no cuenta con recursos económicos para cubrir los gastos de traslado y alojamiento de las compositoras que sean seleccionadas. Sin embargo, podremos colaborar con una carta de invitación en caso de que las compositoras gestionen recursos en nombre propio.



Call for women/+s composers - ENGLISH

- **Electroacoustic music [Fixed medium: stereo or quadraphonic].**

About the FMMN

The **Festival Mujeres en la Música Nueva** [Women in New Music Festival] is a Colombian project that started in 2017 with the purpose of creating spaces to promote academic contemporary and experimental music made by women/+s.

In 2024 we will feature **Jesús Buendía Puyo** as performer of electronic music.

Important Dates

Opening: 13 / February / 2024

Deadline: 07 / June / 2024

Results: 20 / July / 2024

Application Guidelines

- All women/+s composers without restrictions of age or nationality are invited to apply to this call.
- Composers should complete the following form:
<https://forms.gle/dtWbXihLJQfVM5Hx6>
Submissions will be received until the 7th of June, 2024.
- Submitted compositions must be Electroacoustic music [Fixed medium: stereo or quadraphonic].
- There are no restrictions in the duration of the pieces.



- FMMN is a collaborative project and as such will not cover performance costs.
- Each composer may submit all desired compositions, and must complete one form for each piece.
- Include a link to a streaming platform that contains the audio file, such as SoundCloud, YouTube, Bandcamp, Dropbox, Bandcamp, Drive, official websites, etc.
 - All files must be in stereo WAV format, even quadraphonic pieces, for which a stereo version must be presented. Composers of selected quadraphonic pieces will be contacted, so as to obtain the necessary materials for proper performance.
 - Soundfiles sent via e-mail will not be accepted.
- Doubts, comments or suggestions write to the e-mail festivalmmn@gmail.com
- Application is free!

Selection Process

The Festival Mujeres en la Música Nueva and the performer will select a group of compositions to be performed at a concert that will be organized as part of the activities of FMMN 2024. The selected pieces will be announced at the festival's official website and social networks (Facebook and Instagram). Selected composers will be notified by e-mail.

FMMN is unable to provide funding for travel or accommodations; however, in case the selected composers decide to apply for funding by themselves, we could collaborate by writing invitation letters.



Jesús Buendía Puyo, Bogotá, Colombia (1996). Maestro en Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB de la UDFJC con énfasis en Composición y Arreglos. Ha sido merecedor de diferentes menciones y distinciones nacionales e internacionales. Su música ha sido tocada en varios países por destacadas agrupaciones como el *Ensamble CG*, *Abstrai Ensemble* y *ul [música mixta]*, entre otras. Es intérprete de medios electrónicos y participa desde el 2017 como miembro del *Ensamble Baho*, con quienes ha estrenado más de una treintena de piezas.

Jesús Buendía Puyo, Bogotá, Colombia (1996). Graduated with a degree in Composition and Arrangements from the Facultad de Artes ASAB School of Arts. They has received various national and international mentions and distinctions. Their music has been performed in several countries by distinguished ensembles such as *Ensamble CG*, *Abstrai Ensemble*, and *ul [música mixta]*, among others. They is an interpreter of electronic media and has been a member of *Ensamble Baho* since 2017, premiering over thirty pieces.