



Cultura

Festival Mujeres/+s en la Música Nueva 2023

26 DE AGOSTO AL
22 DE SEPTIEMBRE

festivalmnn.wordpress.com



[@festivalmnn](https://www.instagram.com/festivalmnn)



FMMN
Festival Mujeres en la Música Nueva

JUAN CARLOS HIGUITA

(COLOMBIA)

Destacado violinista colombiano, solista, músico de cámara y pedagogo, gran conocedor del repertorio latinoamericano contemporáneo, lo que le significó una nominación al Grammy Latino y a los premios “Classical Next 2017”.

Actualmente es profesor de violín y música de cámara de la Universidad Nacional de Colombia y la Pontificia Universidad Javeriana. Es integrante de la Sociedad de Cámara de Bogotá, el Bogotá Piano Trío y el Ensamble CG especializado en música contemporánea. Durante nueve años fue primer violín del cuarteto Q-Arte, uno de los principales cuartetos de Latinoamérica.

Completó estudios de pregrado y maestría en violín con excelencia académica en la Universidad de Música y el Conservatorio de Viena-Austria.

Juan Carlos Higueta ha participado como intérprete o profesor invitado en programas de diferentes teatros y universidades de Estados Unidos de América, Italia, Austria, Alemania, Francia, España, Holanda, Turquía, México, Brasil, Perú, Ecuador y Colombia. También ha realizado grabaciones para la Televisión Francesa, la Radio de Austria y la Televisión Italiana.

Entre sus últimas producciones discográficas se encuentra el disco “Serenade” compuesto por repertorio nacionalista español, el disco “Songs and Sonnets” con obras de E.Toldrá junto al pianista Mac McClure y los discos “8 mundos” y “paisajes sonoros” con repertorio para violín solo.

Sábado, 26 de agosto
6:00 p.m.
Auditorio Lleras
Universidad de los Andes
Cl. 19A #1-37



Concierto Obras seleccionadas de la convocatoria internacional FMMN 2023

Jenny Hettne (Suecia, 1977)*
While she was dreaming (2012)
para violín y soporte fijo

Elisabeth Angot (Francia, 1988)*
Pièce pour Violon seul (2017)
para violín solo

Gloria Mui Man Sze (Hong Kong, 1983)*
Fiddle Twiddle (2022)
para violín solo

Santa BUŠS (Letonia, 1981)*
verde azzurro (2010)
para violín amplificado

Ana Baquero (Colombia, 2001)
Encuentro (2022)
para violín solo

Linda Dusman (E.U.A., 1956)*
Dream Prayer Lullaby (2018)
para violín solo

Molly Joyce (E.U.A., 1992)*
Lean Back and Release (2014)
para violín y electrónica pregrabada

* Estreno en Colombia

Intérprete invitado:
Jesús Buendía - electrónica

*Conversatorio al final del concierto.



Festival Mujeres en la Música Nueva 2023

26 de agosto al 22 de septiembre



Ensamble CG

